

# エスペラントって？知らないなんてもったいない！

《対等で自由なコミュニケーション》を願って作られた  
国際共通語。126年の歴史があります。  
発音はほぼローマ字読み。  
日本人にも学びやすく、エスペラントを使って  
さまざまな国際交流が行われています。

## ★ 例えば ★

- ◆ こんにちは! ⇒ Bonan tagon! (ボーナン ターゴン)
- ◆ ありがとう! ⇒ Dankon! (ダンコン)
- ◆ 私は音楽が好きです。⇒ Mi amas muzikon.  
(ミ アーマス ムズィーコン)

## 12日(土)

### 【エスペラント入門講座】

403号室(4階) 13:10-14:40

講師 ★ 藤巻 謙一  
(エスペラント通信講座主宰)



## 13日(日)

### 【コンサート】

大ホール(5階)  
18:45-21:00



★ JoMo  
(ヨーモ)  
ポップス



★ Eterne Rima  
(エテルネ・リマ)  
ラップミュージック



★ 野田淳子  
フォーク



★ 北川淳人  
ベース



★ 高橋万祐子  
ピアノ・コーラス指導



★ 読谷山こずえ  
ソプラノ



★ 沼田盛也  
バリトン



★ ウリバラム

サムルノリ (韓国パーカッション・アンサンブル)

★ はるもに〜お  
(城郷高校コーラス部卒業生) コーラス

## 13日(日)

### 【第100回大会記念講演会】

大ホール(5階)  
13:30-16:45

★ 後藤 斉 (東北大学教授)  
『日本近代史のなかの  
エスペラント』



★ ウルリッヒ・リンズ  
(元ドイツ学術交流会東京事務所長)  
『世界エスペラント運動史  
のなかの日本』 通訳付き

★ 木村 護郎クリストフ  
(上智大学教授)

『世界と日本における対話の  
架け橋としてのエスペラント』



司会 ★ 寺島 俊穂 (関西大学教授)

## 14日(月)

### 【文学対談】 研修室(4階) 10:40-12:10



★ 間宮 緑  
「牢獄詩人」で2008年、第22回早稲田  
文学新人賞受賞、他に「塔の中の女」  
など



★ 温 又柔 (おん・ゆうじゅう)  
「好去好来歌」で2009年、第33回すばる  
文学賞佳作受賞、他に「来福の家」  
など

### 【講演】

小ホール(5階) 13:10-14:40



★ オスモ・ブルレル (世界エスペラント協会事務総長)  
『フィンランド初代駐日公使、  
東洋語学者グスタフ・ラムステット  
について』 通訳付き

### 【講演】

研修室(4階) 14:50-16:20



★ 春遍 雀来 (ハルペン・ジャック)  
(株)日中韓辞典研究所取締役社長  
『効果的な外国語学習とは？  
私がエスペラントを勧めるワケ』 日本語

公開プログラムはすべて無料です。お気軽においでください

お問合せ：(一財)日本エスペラント協会 tel 03-3203-4581 メール esperanto@jei.or.jp